Sinfonia

by ShinobuRei

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Romance Language: Spanish Characters: Tetsuro K. Status: Completed

Published: 2014-06-30 00:25:29 Updated: 2014-06-30 00:25:29 Packaged: 2016-04-26 19:31:00

Rating: K Chapters: 1 Words: 3,161

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Tal vez no lo sepas ni lo recuerdes con exactitud, pero aquel d \tilde{A} -a, luego del primer partido de Kozume como titular, en el cual ganaron gracias a las cualidades del m \tilde{A} ; bajo, en ese d \tilde{A} -a, en ese instante, en ese minuto en que tus ojos se fijaron en una tenue y casi nada perceptible sonrisa del de ojos \tilde{A} ; mbar; Te enamoraste de Kenma Kozume.

Sinfonia

Sinfonia.

Los personajes del Manga/Anime de Haikyuu! No me pertenecen.

Advertencias: Es un relato descrito en segunda persona, contiene romance homo $er\tilde{A}^3$ tico.

Pareja: Tetsuro Kuroo X Kenma Kozume.

¿Te has dado cuenta que ya no te presta atención? ¿Qué se siente? Más bien ¿Qué sientes Kuroo? Tu mirada y tus facciones muestran tu alegrÃ-a por él, Incluso tu sonrisa juguetona y tu lenguaje corporal no te desmienten, tal vez te has llegado a engañar a ti mismo.

Bravo, mil veces bravo. Si sigues as \tilde{A} - puedes ganar un premio Oscar por ser tan buen actor. \hat{A}_i Lo sabes no es as \tilde{A} -? Se alejara de ti, no ser \tilde{A}_i s su \tilde{A} onico refugio ni su \tilde{A} onico sost \tilde{A} On, ya no m \tilde{A}_i s. Ahora est \tilde{A}_i el.

Hinata Shouyou, el enano de cabello naranja, aquel extraño jugador que no te cayó para nada bien desde el primer momento que lo viste interactuar con Kenma, aquel que puede sacar una sonrisa de sus labios sin siquiera proponérselo, algo que envidias desde lo más profundo de tu alma ¿Por qué? DeberÃ-as preguntártelo, después de

todo a ti te tomÃ3 años hacer que Kozume sonriera.

¡Pero claro! Tú querÃ-as que eso pasara ¿cierto? Siempre insistiéndole que debÃ-a hacer más amigos, que debÃ-a interactuar más. ¿Recuerdas? en un pasado lo arrastraste al Voleibol con ese absurdo pretexto, tratando de ocultar que simplemente querÃ-as estar más tiempo con él. Incluso ahora, después de la practica piensas seriamente en ir a su casa después de clases, sabes que su madre trabaja tarde y no lo quieres dejar solo ¿Esta bien sin tu presencia sabes? No te necesita, es independiente, pero te rehúsas a verlo, siquiera a pensarlo.

Para ti seguirÃ; siendo el mismo niño indefenso que conociste hace años.

â€"Kenmaâ€"Tras tu llamado le observas, Kenma ni siquiera te presta atención. SÃ-, efectivamente esta absorto en el celularâ€| De nuevo. Kuroo ¿Por qué no demuestras tu enfado alguna vez? Esa sonrisa falsa que siempre cargas terminara como tu propia cruz. Kuroo habla, Kuroo no te quedes calladoâ€| ¡Kuroo reacciona! Lo perderás ¿eso es lo que quieres?

Suspiras con resignaci \tilde{A}^3 n, esa espantosa resignaci \tilde{A}^3 n que has tenido desde que te diste cuenta del amor que ten \tilde{A} -as hacia el ahora rubio.

¿Dijiste algo Kuroo? â€" Niegas de inmediato ante su pregunta, claro una pregunta que llegó casi diez minutos después de que lo has llamadoâ€". Shouyou te manda saludos .

- "_Shouyou, Shouyou ¿Es que no sabe hablar de otra cosa_?" Piensas de forma automÃ;tica, Sin embargo como lo habÃ-as hecho en las ðltimas semanas, sonrÃ-es de nuevo. â€"Dile que igualmente â€" ¿Vez? AhÃ- lo tienes otra vez, por acciones como esa nunca lo tendrÃ;s a tu lado, por la simple estupidez de no querer expresar lo que realmente sientes, le vuelves a mentir. Tal vez el Oscar no es un premio adecuado para ti, mereces algo mucho mejor.
- "_Kenma no tiene que enterarse de mis egoÃ-stas deseos_." ¿Es lo que piensas? Qué iluso eres, él siempre te observa, él lo sabrÃ; incluso si tð te niegues a decirlo, pero sigue pensando que no es asÃ-, serÃ; divertido ver cómo sigues en la penitencia del silencio que te llevara a la locura. Anda, mantente tocando aquella sinfonÃ-a que no produce ningðn sonido, que puede ser quizÃ; la composición mÃ;s hermosa del mundo pero ¿sabes qué? no lograras saberlo, porque se quedara hundida en el abismo, donde nunca nadie la podrÃ; escuchar: Solo tð.

SonrÃ-es un poco al pasar por el parque que estÃ; a una cuadra de ambas casas, has recordado con melancolÃ-a la primera vez que le tendiste la mano. Hace casi diez años Kenma "juagaba" solo en el arenero, te quedaste observando al ver aquella rara forma en que se sentaba, lo que mÃ;s llamo tu atención fue el "novedoso" juguete que tu querÃ-as desde hace tiempo: Un _Gameboy advance. _En aquel entonces te acercaste cuidadosamente y observaste fijamente el movimiento frenético de sus dedos, te sorprendÃ-a como alguien que se veÃ-a tan frÃ;gil como el poseÃ-a esa capacidad para olvidarse del mundo. Cabello negro, ojos Ã;mbar, pequeñoâ€| Indefenso ¿Qué mÃ;s veÃ-as en él? Kuroo, Kuroo, saca esa maldita venda de los ojos, deja de atarte al pasado.

 \hat{A} ¿Te es imposible? No te culpo, deshacerse de esos sentimientos debe ser un martirio para ti, te aseguro que algún dÃ-a explotaras, pero cuando lo hagas tal vez sea demasiado tarde. \hat{A} ¿Recuerdas tu asombro cuando te enteraste que ese pequeño niño, al cual invitaste a jugar por primera vez hace unos dÃ-as estaba en tu escuela? Claro \hat{A} ©l te ignoro y terminaste jugando solo, cosa que te resulto aburrida ya que el voleibol era un juego de al menos dos personas. Bueno en aquel instante tu expresi \hat{A} ³n est \hat{A} °pida lo dec \hat{A} -a todo, pero nadie pod \hat{A} -a culparte al mismo tiempo. Kenma se la pasaba encerrado en el sal \hat{A} ³n de clases, entretenido en su consola nueva, por eso en todos esos a \hat{A} ±os ni siquiera te lo hab \hat{A} -as topado en alg \hat{A} °n pasillo de la escuela.

â€" "DeberÃ-as salir a tomar un poco de sol". â€"Fueron tus palabras aquel dÃ-a, en ese entonces Kenma solo alzó la vista y te ignoro â€"de nuevo-para volver a su mundo de ensueño de aquel videojuego, tú no lo encontraste divertido y por consiguiente, digno de tu naturaleza luego de haberte ignorado dos veces en menos de dos dÃ-as, le arrebataste la consola.

¿Por qué lo hiciste? ¿No era más fácil buscar a alguien más? Ha, cierto era tu capricho el "ayudar" a ese pobre niño solitario. Tu sonrisa burlona de ese entonces no se compara en nada a las de hoy en dia, eso te lo aseguro, sin embargo en aquellos dÃ-as habÃ-a desaparecido de tu rostro al ver los ojos acuosos del menor, la culpabilidad te empezaba a calar a tal punto que casi cedes a devolverle el videojuego.

â€""No llores". â€"Le dijiste en ese entonces, Kenma solo trató de calmar su respiración, extendiendo su mano para pedirte en un gesto sutil que regresaras su videojuego, pero tð te volviste a negarâ€". "Si vienes a jugar conmigo afuera, por unos minutos te lo devolveré" â€"sonreÃ-ste y Kenma resignado te siguió al patio de la escuela.

AhÃ- le demostraste lo que era el voleibol.

Por azares del destino o por tu necesidad de ayudar a un "necesitado" como tu padre te lo hab \tilde{A} -a ense \tilde{A} ±ado desde chico, seguiste a su lado, a tal punto que el que termino necesitando a Kenma fuiste t \tilde{A} °. \hat{A} ¿Cu \tilde{A} ¡ndo fue exactamente que se volvi \tilde{A} ³ tan importante para ti? Despu \tilde{A} ©s de todo cuando entraron a la escuela media todos consideraban a Kenma un bicho raro, t \tilde{A} ° sin embargo, siempre te encontrabas rodeado de amigos, de chicas, ten \tilde{A} -as f \tilde{A} ¡cilmente la empat \tilde{A} -a de todo el colegio \hat{A} ¿Entonces por qu \tilde{A} © seguir al lado de Kenma?

¿No es algo inexplicable?

Kozume por su lado se habÃ-a hecho dependiente de ti en casi todo sentido, incluso era capaz de esperarte horas luego de la escuela â€"mientras tú te encontrabas en la prÃ;ctica- para regresar juntos a casa, porque claro, luego de un tiempo de frecuentarse se dieron cuenta que eran vecinos. La razón para no darte cuenta de esto radicaba nuevamente en Kenma quien por palabras de su padre te enteraste que se la pasaba la mayorÃ-a de la tarde encerrado en su casa, al menos la mayorÃ-a del tiempo hasta que su madre le daba por ir a correr al parque y llevar a su hijo con ella y asÃ- el más bajito, de aquel entonces cabello negro, tomara algo de aire fuera de

esas cuatro paredes.

Para el siguiente a $\tilde{\text{A}}$ to Kenma y t $\tilde{\text{A}}$ ° se volvieron inseparables y al fin luego de insistir por casi trescientos sesenta y cinco d $\tilde{\text{A}}$ -as continuos: Kozume hab $\tilde{\text{A}}$ -a accedido a unirse contigo al club de voleibol. $\hat{\text{A}}$ ¿Conmemoras como ese d $\tilde{\text{A}}$ -a no pod $\tilde{\text{A}}$ -as dejar de sonre $\tilde{\text{A}}$ -r como est $\tilde{\text{A}}$ °pido? Te hab $\tilde{\text{A}}$ -as dado cuenta a lo largo de ese tiempo las grandes cualidades del m $\tilde{\text{A}}$ ¡s bajito, habilidades que para Kenma pasaban de ser siquiera percibidas. Analista natural, siempre al pendiente de la naturaleza de las personas que lo rodeaban, observando todo como un peque $\tilde{\text{A}}$ to gato rodeado de tigres que esperaban despedazarlo debido a su "inferioridad" sin esperar que aquel peque $\tilde{\text{A}}$ to gato fuera poseedor de una mente poderosa.

Pero lo que en aquel entonces todos pod \tilde{A} -an suponer como una debilidad, t \tilde{A}° con tus palabras, esfuerzo y dedicaci \tilde{A}^{3} n lograste que Kenma lo convirtiera en una fortaleza; en una gran y asombrosa fortaleza. Una que aun hoy en d \tilde{A} -a daba frutos.

Tal vez no lo sepas ni lo recuerdes con exactitud, pero aquel d \tilde{A} -a, luego del primer partido de Kozume como titular, en el cual ganaron gracias a las cualidades del m \tilde{A} ; bajo, en ese d \tilde{A} -a, en ese instante, en ese minuto en que tus ojos se fijaron en una tenue y casi nada perceptible sonrisa del de ojos \tilde{A} ; mbar; Te enamoraste de Kenma Kozume.

¿Era un chico? Si, lo sabias y por eso te reusabas a ver la verdad, para nadie es fácil liderar con esos sentimientos en el comienzo de la adolescencia, de hecho el simple motivo de cuestionar tu "sexualidad" es anormal ¿No se supone que deberÃ-a atraerte una linda chica? Después de todo, eso era lo que menos te faltaba, cualquiera que tð decidieras se podrÃ-a convertir en tu perfecta novia.

Creyendo esa farsa de que solo era una simple confusi \tilde{A}^3n , te conseguiste una compa \tilde{A}^\pm era, de cabello negro y rasgos afilados, simple. De una sonrisa tranquila y ojos casta \tilde{A}^\pm os. En aquel entonces pensabas en lo profundo de tu ser que tal vez esa chica te llenar \tilde{A} -a, pero para tu mala suerte o debido a lo caprichoso del destino, te diste cuenta que no lograba ni siquiera con sus besos hacerte vibrar como lo hac \tilde{A} -a Kenma con una de sus sonrisas \hat{A}_c Por qu \tilde{A}^\odot 0 te hiciste tonto por tanto tiempo? Aun es gracioso el saber que te cost \tilde{A}^3 3 seis meses poder aceptar tu amor por \tilde{A}^\odot 1 y como tras tu primera masturbaci \tilde{A}^3 n lo \tilde{A}° nico que sali \tilde{A}^3 3 de tus labios fue su nombre.

Si Kuroo, aunque quieras negarlo, el nombre de Kenma fue lo \tilde{A}° nico que se hizo presente ante tu ansiedad, ante aquel calor que te abrumaba por dentro y te ped \tilde{A} -a a gritos ser aliviado. Yo no habr \tilde{A} -a caso de que lo negaras, Kenma era la \tilde{A}° nica persona que podr \tilde{A} -a calmarlo, pero aun si se trataba de ti mismo, no te permitir \tilde{A} -as lastimarlo. Esos sentimientos seguir \tilde{A} -an guardados bajo llave en tu coraz \tilde{A}^{3} n, en tu mente. Ten \tilde{A} -as que seguir siendo para Kenma el mejor amigo que lo apoyaba en todo, que le animaba y que gracias al privilegio de la amistad, pod \tilde{A} -a amarlo en secreto.

¿Te has puesto a pensar que hubiera pasado si en lugar de huir de ese amor "insano" tu boca declarara tus sentimientos? Solo de pensarlo la ansiedad te recorre desde la punta de tus dedos hasta la cabeza. Incluso esas noches que duermes a su lado, acariciando su cabello como si se tratara de un pequeño gato sufres, sufres por no

poder hablar, por seguir actuando como si nada de lo que pasa dentro de ti realmente importara.

¿Tú que importas? Bueno, es raro que pienses de esa manera, pero Kenma siempre era la excepción a la regla, tal vez muy en el fondo hubieras deseado que el entrenador de Nekoma no aceptara el encuentro contra la secundaria Karasuno, de esa manera no tendrÃ-as que fingir una sonrisa al ver al "enano" y Kozume interactuar.

Te irrita, te desespera, deseas llevarte a Kenma lejos de todo lo que $t\tilde{A}^{\circ}$ le brindaste, que volviera a ser el mismo chico solitario que solo dependÃ-a de ti. ¿Qué consideras un peligro? Es obvio que todo lo que te robe la atención de Kenma y Hinata lo hacÃ-a. Pero insisto por tercera vez, tus actuaciones estÃ;n un escalón mÃ;s arriba de un profesional. Sigues siendo el mismo Kuroo que apoya a Kenma, que le insiste en que esta emocionado por ver a ese chico, que incluso le ha insinuado que nunca creyó verlo tan interesado en algo que no fueran videojuegos. "_Ni en mÃ-" _¿No es algo triste? DeberÃ-as dejar de pensar tanto, de fingir que todo estÃ; bien, Kenma ya lo ha notado Kuroo, vio atreves de tu mascara y créeme que no estÃ; dispuesto a irse sin una respuesta.

¿Ya te lo mencione? SÃ-, nadie mejor que tu sabe la habilidad de Kenma para estudiar a las personas y el conoce cada facción tuya, desde la forma en que arrugar la nariz cuando algo te molesta hasta esa sonrisa burlona que siempre te acompaña, el cómo se mueve tu manzana de Adán cuando bebés jugo de mango, el cómo cuando bebes agua siempre mojas tus labios con el primer trago, incluso el movimiento de tu boca al comer verduras a la fuerza y cuando saboreas milÃ-metro por milÃ-metro la caballa salada.

Y conoce perfectamente cuando estas frustrado e incÃ3modo.

â€"De verdad no es nada â€". Contestas ante la cuestión del más bajo. Se encuentran en tu sala, Kenma ha decidido pasar la tarde ahÃ-ya que sus padres han tenido una discusión y el prefiere huir, como siempre, a tus brazos. Observas a Kenma y como tras unos segundos de silencio eleva su mirada dorada, afilando las pupilas con un brillo que nunca habÃ-as visto.

Entonces ¿Te has dado cuenta Kuroo?

¿Qué harás? Kenma estÃ; a punto de cuestionarte, tal vez de decirte que Shouyou le interesa más que como un simple amigo ¿seguirás fingiendo? Tu peor pesadilla se materializa y tu mÃ-querido Kuroo no haces más que alzar la ceja en señal de cuestión. Oue decepción.

â€"â€|No entiendo del todo Kenma ¿es sobre el enano?

â€"No.

Tras su respuesta el ritm \tilde{A}^3 de tu coraz \tilde{A}^3 n de normaliza, por un segundo pensaste que todo estaba a punto de estallar en tu interior, bien sigue as \tilde{A} -, por ahora est \tilde{A} ; dando frutos el seguir aparentando que no pasa nada.

â€"Lo lamento, después de todo últimamente hablas mucho con y sobre el â€". ¿Te diste cuenta? Se te ha escapado algo de egoÃ-smo, eso no es bueno, solo le darás pistas de tu disgusto hacia ese chico y

Kenma podr \tilde{A} -a enfadarse. Tomaste un trago de jugo, sent \tilde{A} ; ndote a su lado, en aquel largo sill \tilde{A} ³n rojo que tanto te gusta, especialmente cuando en invierno t \tilde{A} ⁰ y Kenma ven pel \tilde{A} -culas envueltos por una sola manta, observas al menor y como este juega con sus dedos, est \tilde{A} ; nervioso.

â€"Realmente lo siento…Yo, lamento que te hayas dado cuenta.

Lo miras por el rabillo del ojo ¿Te preguntas que le pasa? Bueno, es normal, tu insana preocupación por el cerebro del equipo sobre pasa cualquier estÃ;ndar establecido. Lo vigilas firmemente, observando por el rabillo del ojo como el nerviosÃ-simo aumenta ¿al menos estas mÃ;s tranquilo al saber que no tiene que ver con Hinata?

â€"No tienes por qué disculparte, de verdad â€"le indicas sin mÃ;sâ€". Sabes perfectamente que no hay problemas conmigo, aunque no se bien de qué me hablas.

â€"De que te diste cuenta que me gustas, he notado tu irritaci \tilde{A}^3 n y realmente lo lamento, se que debe ser inc \tilde{A}^3 modo.

 \hat{A}_{c} Te has sorprendido? Cualquiera lo notaria al ver tu cara, aunque tal vez era $m\tilde{A}_{i}$ s obvio al observar el piso, donde ahora se encuentra el vaso y el jugo que antes sosten \tilde{A} -a tu mano. Si Kuroo, si escuchaste bien, no es necesario pellizcarte ni poner esa cara de estupefacci \tilde{A}^{3} n que solo logra poner $m\tilde{A}_{i}$ s nervioso a Kenma.

â€"…..ah…

DeberÃ-as calmarte un poco, parece que te han comido la lengua y no un ratón precisamente, fue un gato de cabello teñido en rubio quien lo hizo, te ha dejado sin palabras, deberÃ-as ver lo gracioso que te vez, tanto que a por la cabeza de Kenma ha pasado el tomarte una fotografÃ-a, aunque ahora no le es posible, ya que arde en vergüenza.

â€"Yo haâ€| Bueno â€" Haz notado como su voz empieza a temblar, tal vez al ver tú silencio y cara se ha dado cuenta que realmente ese no era el motivo, sin embargo era muy tarde para retractarse y habÃ-a hablado de mÃ;s ¿Qué tal Kuroo? Apuesto a que nunca te lo esperaste. â€"Lo sientoâ€| yo â€". Ahora su voz comenzaba a quebrarse, eso era malo Â;despierta Tetsuro! Â;Di algo! Si no todo se ira por el precipicioâ€". Kurooâ€|

Luego de escuchar un suave jadeo de la boca contraria, al fin despiertas. Kenma est \tilde{A} ; llorando, tratando de controlar las l \tilde{A} ;grimas con la palma de su mano. Su voz tiembla al igual que su cuerpo, pero entiendo, para ti debe ser algo completamente sorprendente, casi un milagro. \hat{A} ¿No estas contento? Ya no tienes que callar, Kenma te quiere tanto como t \tilde{A} º a \tilde{A} ©l, pero deber \tilde{A} -as apurarte y decirlo antes de que ese pobre chico confundido llore \tilde{m} 3;s de lo que lo ha hecho.

Estiras tus brazos y lo atraes a ti, aferr \tilde{A}_i ndolo a tu cuerpo con toda la intenci \tilde{A}^3 n de fundirse en uno, l \tilde{A}_i stima que eso es f \tilde{A} -sicamente imposible. Despejas su frente y la besas, tratando de calmar los sollozos que surgen de su garganta. Para alguien como Kozume debi \tilde{A}^3 ser realmente dif \tilde{A} -cil decir esas palabras, as \tilde{A} - que confortarlo con tu suave voz ser \tilde{A} -a lo mejor. Fue un buen

acierto.

â€"También me gustas Kenmaâ€". Son las palabras en forma de susurro que emanan de tus labios, Kozume parece haberse tranquilizado tras esas palabras, pero al ver sus pupilas te das cuenta nuevamente de su inquietud. El no necesita decir nada, entiendes perfectamente lo que quiere preguntar â€"No, no solo como amigo, me gustas como algo $m\tilde{A}_{\,:}\,s\hat{a}\!\in\!\mid$

Un gran peso ha bajado de tus hombros y sin miramiento comienzas a reÃ-r de forma sonora ¿Te rÃ-es por lo estúpido que eres? Bueno, yo también lo harÃ-a ¿no te lo dije? Si no hubieras callado y fingido durante tanto tiempo esa confesión no hubieras tenido que forzar a Kenma a decirlo ni mover casi por completo su psique.

Besas su mejilla y con lentitud te acercas a sus labios, rozÃ;ndolos, como si se tratara del cristal mÃ;s fino que corrÃ-a el peligro de romperse incluso por un sutil roce, lo que no esperabas era que Kenma los volviera a unir al instante, entregÃ;ndote un beso mÃ;s completo, mÃ;s pasional, mÃ;s profundo.

Kuroo tu sonrisa est \tilde{A}_i justificada, finalmente no finges, puedes alardear que eres la persona m \tilde{A}_i s feliz del mundo y quien se atreva a cuestionarlo, bueno ser \tilde{A}_i su problema, tu sabes que es verdad. As \tilde{A} -debe ser, el destino as \tilde{A} - lo quer \tilde{A} -a, estaba marcado que aquella sinfon \tilde{A} -a silente que poco a poco va tomando color se convirtiera en la m \tilde{A}_i s hermosa. Que se alzara, demostrando que tus sentimientos hacia ese chico eran m \tilde{A}_i s puros que el agua de un manantial y m \tilde{A}_i s profundos que el abismo de donde hab \tilde{A} -as salido gracias a Kenma.

Fin.

Es mi primer trabajo de esta pareja, espero les haya agradado, sin m \tilde{A} ; s me despido, el pr \tilde{A} 3ximo shot lo dejo a elecci \tilde{A} 3n de ustedes \hat{A} 2Prefieren un YamaTsuki? \hat{A} 2Oikage? Cualquier cr \tilde{A} -tica y sugerencia ser \tilde{A} ; bien recibida.

End file.